

Die Schwalbe

ZEITSCHRIFT FÜR PROBLEMSCHACH



HEFT 337

BAND XXXVII

FEBRUAR 2026

Announcement of the WCCC 2026 Long Term Composing Tourney (English text below)

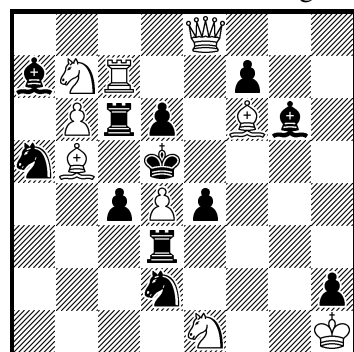
Magdeburg als Austragungsort des 68. WCCC liegt zwischen Dresden und Hamburg und – ebenfalls wie diese beiden Städte – am Fluss „Elbe“. Gefordert werden deshalb orthodoxe Probleme in drei oder mehr Zügen, die die Verbindung von *Dresdner* und *Hamburger* – manchmal auch als *Elbe-Thema* bezeichnet – zeigen. Der Typ des *Dresdner* ist nicht vorgeschrieben. Die Tabelle zeigt die relevanten Mechanismen der beiden Themen, wobei die Buchstaben den **ziehenden** Stein symbolisieren:

Thema	Typ	ziehender und dadurch verteidigender Stein in		
		Probespiel	Vorplan	Hauptplan
Dresdner	Brunner-	A	B	B
	Palitzsch-	A	A	B
	Wechselform-	A	B	C
Hamburger		A	B	A

Beispiele:

1 Waleri Schawyrin

U. Degener-64 &
M. Degenkolbe-60
Jubiläumsturnier 2023/24
3. ehrende Erwähnung

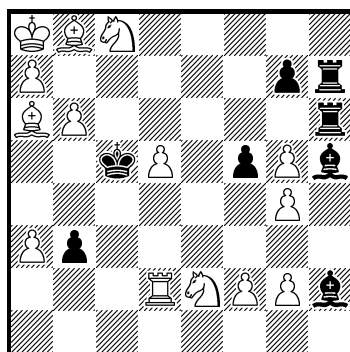


#3

(9+12)

2 Bernhard Schauer

Die Schwalbe 1963
4. Preis

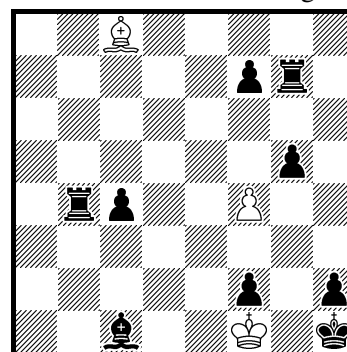


#4

(14+8)

3 Albert Volkmann

Hamburger
Problemnachrichten 1948
6. ehrende Erwähnung



#5

(3+9)

1: 1.Sc2? [2.Sb4#] Tb3! (Verteidiger A im Probespiel); 1.Sg2? [2.Sf4#] Tf3! (Verteidiger A im Probespiel); 1.De7! [2.L:c6+ S:c6 3.D:d6#] 1...c3 (Verteidiger B im Vorplan) 2.Sc2 [3.Sb4#] Tc4 (Verteidiger C im Hauptplan)/T:d4 (Verteidiger A im Hauptplan) 3.D:d6/Se3# (Wechselform-) Dresdner (A-B-C)/Hamburger (A-B-A); 1...e3 (Verteidiger B' im Vorplan) 2.Sg2 [3.Sf4#] Le4 (Verteidiger C' im Hauptplan)/T:d4 (Verteidiger A im Hauptplan) 3.D:f7/S:e3# (Wechselform-) Dresdner (A-B'-C')/Hamburger (A-B'-A); (1...T:b6 2.Tc5+ d:c5 3.De5#)

2: 1.Sc1? [2.S:b3#] T:b6! (Verteidiger A im Probespiel), 1.Sc3? [2.Sa4#] Le8! (Verteidiger A' im Probespiel); 1.g6! [2.Sc1,Sc3] 1...L:g6 (Verteidiger B im Vorplan) 2.Sc1 [3.S:b3#] Th3 (Verteidiger A in der Ersatzverteidigung des Hauptplanes) 3.g3 [4.S:b3/Ld6#] Hamburger (A-B-A); 1...T:g6 (Verteidiger A im Vorplan) 2.Sc3 [3.Sa4#] T:g4 (Verteidiger A im Hauptplan) 3.f4 [4.Sa4,Ld6#] (Brunner-) Dresdner (A'-A-A)

3: 1.Lh3? [2.Lg2#] g:f4! (ziehender Bg5 und dadurch verteidigender Stein A' im Probespiel); 1.Lg4? [2.Lf3#] Tb3! (Verteidiger A im Probespiel); 1.Lf5! [2.Le4#] c3 (ziehender Bc4 und dadurch verteidigender Stein B im Vorplan) 2.Lg4 [3.Lf3#] T:f4 (Ersatzverteidiger A in Bezug auf 1.Lg4? und Vorplan-verteidiger B' gegenüber 1.Lh3? g:f4!) Hamburger (A-B-A) 3.Lh3 [4.Lg2#] Tg4 (Ersatzverteidigung von Verteidiger B') (Brunner-) Dresdner (A'-B'-B') 4.L:g4 [5.Lf3#]

Einsendungen: Es sind maximal drei Aufgaben pro Autor zugelassen (Gemeinschaftsaufgaben gelten als ganze Aufgabe für die jeweiligen Autoren). Einsendungen werden bis zum **18. Juli 2026** auf Diagramm mit vollständiger Lösung erbeten an **Frank Reinhold**, Weidenstr. 22, 01458 Ottendorf-Okrilla bzw. per E-Mail an frank.reinhold@arcor.de (vorzugsweise als .pdf-Anhang). Ein Preisfonds in Höhe von €250 steht zur Vergabe zur Verfügung, entsprechend der Qualität der Beiträge nach Ermessen des Preisrichters **Volker Zipf**.

Magdeburg, the venue for the 68th WCCC, is located between Dresden and Hamburg and, like these two cities, on the river “Elbe”. Therefore orthodox problems in three or more moves are required, showing the combination between *Dresden idea* and *Hamburg* – sometimes also known as the *Elbe theme*. The type of *Dresden idea* is not specified. The table shows the relevant mechanisms of the two themes, where the letters refer to the relative playing black units:

theme	type	moving and thereby defending piece in		
		try	foreplan	main plan
Dresden idea	Brunner	A	B	B
	Palitzsch	A	A	B
	three piece	A	B	C
Hamburg		A	B	A

1: 1.Sc2? [2.Sb4#] Rb3! (defending piece A in try); 1.Sg2? [2.Sf4#] Rf3! (defending piece A in try); 1.Qe7! [2.B:c6+ S:c6 3.Q:d6#] 1...c3 (defending piece B in foreplan) 2.Sc2 [3.Sb4#] Rc4 (defending piece C in main plan)/R:d4 (defending piece A in main plan) 3.Q:d6#/Se3# (changed form) Dresden idea (A-B-C)/Hamburg (A-B-A); 1...e3 (defending piece B' in foreplan) 2.Sg2 [3.Sf4#] Be4 (defending piece C' in main plan)/R:d4 (defending piece A in main plan) 3.Q:f7/S:e3# (changed form) Dresdner (A-B'-C')/Hamburg (A-B'-A); (1...R:b6 2.Rc5+ d:c5 3.Qe5#)

2: 1.Sc1? [2.S:b3#] R:b6! (defending piece A in try), 1.Sc3? [2.Sa4#] Be8! (defending piece A' in try); 1.g6! [2.Sc1,Sc3] 1...B:g6 (defending piece B in foreplan) 2.Sc1 [3.S:b3#] Rh3 (defending piece A in new defence of the main plan) 3.g3 [4.S:b3/Bd6#] Hamburger (A-B-A); 1...R:g6 (defending piece A in foreplan) 2.Sc3 [3.Sa4#] R:g4 (defending piece A in main plan) 3.f4 [4.Sa4,Bd6#] (Brunner) Dresden idea (A'-A-A)

3: 1.Bh3? [2.Bg2#] g:f4! (playing Pg5 and therefore defending piece A' in try); 1.Bg4? [2.Bf3#] Rb3! (defending piece A in try); 1.Bf5! [2.Be4#] c3 (playing Pc4 and therefore defending piece B in foreplan) 2.Bg4 [3.Bf3#] R:f4 (new defence by piece A with respect to 1.Bg4? and defending piece B' in foreplan with respect to 1.Bh3? g:f4!) Hamburger (A-B-A) 3.Bh3 [4.Bg2#] Bg4 (new defence of defending piece B') (Brunner-) Dresden idea (A'-B'-B') 4.B:g4 [5.Bf3#]

Submissions: A maximum of three problems per author is permitted (joint compositions included). Please send submissions on diagram and with full solution until **July 18th, 2026**, to **Frank Reinhold**, Weidenstr. 22, 01458 Ottendorf-Okrilla, Germany, or by e-mail to frank.reinhold@arcor.de (preferably as pdf attachment). A prize fund of €250 is available, which will be awarded depending on the quality at the discretion of the judge **Volker Zipf**. **(FRd)**