

OFFIZIELLES KOMPOSITIONSTURNIER ANLÄSSLICH DES 68.WCCC

Quick-Kompositionsturnier Abt. B (Matt in 2 Zügen)

Preisbericht

Preisrichter: Gerhard Maleika

Thema:

Gefordert werden orthodoxe Zweizüger, in denen in mindestens zwei Varianten der Mattzug die Umwandlung eines weißen Bauern in eine Dame ist, wobei die Umwandlung dieses Bauern in einen Turm oder Läufer nicht ausreicht.

Preisbericht:

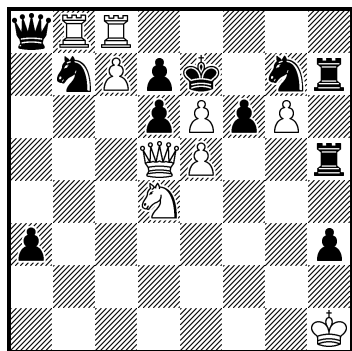
13 Probleme wurden vorgelegt.

Zu Problem 8 fand sich leider ein naher Vorgänger: Fritz Hoffmann, Berliner Zeitung, 16.7.1972, (Albrecht-Sammlung, Nr. 12333).

Ich habe 4 Probleme für eine Auszeichnung ausgewählt.

Vasyl Dyachuk

Preis

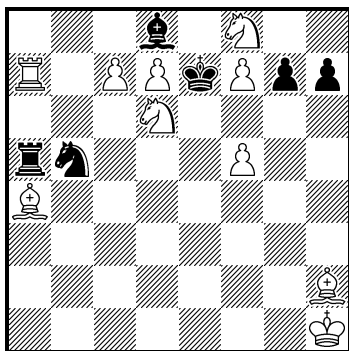


#2 *

(9+11)

Ovidiu Crăciun

1. Ehr. Erwähnung

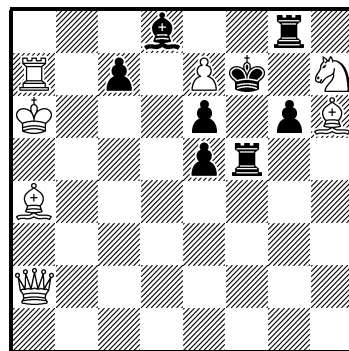


#2 *

(10+6)

Michel Caillaud

2. Ehr. Erwähnung



#2 v

(7+8)

Preis: Nr. 12 von Vasyl Dyachuk

*1...Sa5,Sc5/Sd8/Sf5,S:e6,Se8/d:e5 2. e:d6/c:d8D/Te8/D:d7#

1. e:d7! [2. Df7#]

1...Sa5,Sc5/Sd8/Sf5,Se6/Se8/d:e5 2. d8D/c:d8D/De6/d:e8D/Sc6#

Der Schlüssel gibt das Fluchtfeld d7. Es gibt 3 Themavarianten und 3 Mattwechsel zwischen Satzphase und Lösungsphase. Dies ist das reichhaltigste Problem des Turniers.

1. Ehr. Erwähnung: Nr. 6 von Ovidiu Crăciun

*1...K:f8 2. c:d8D#

1. Se6! [2. c:d8D, c:d8L#]

1...S:c7 S:d6/L:c7/K:d7/T:a7 2. f8D/d8D/c8D/c:d8D#

Der Schlüssel gibt das Fluchtfeld d7 und nimmt das Fluchtfeld f8. Der Zug 1...Kf6 pariert nicht die Drohung. Wenn man die letzte Variante hinzufügt gibt es sogar 4 Themavarianten.

2. Ehr. Erwähnung: Nr. 2 von Michel Caillaud

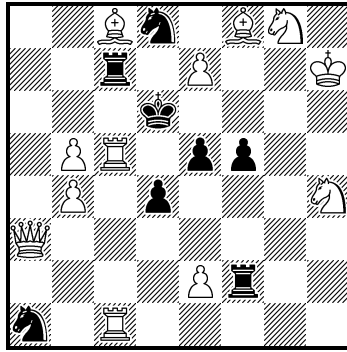
1. Ld7? [2. D:e6#] 1...Tf6!

1. Sf8! [2. D:e6#]

1...T:f8/Tf6/c6 2. e:f8D/e8D/e:d8D#

Der Schlüssel gibt das Fluchtfeld e7. Die Züge 1...K:e7 und 1...Kf6 parieren nicht die Drohung. Es gibt 3 Themavarianten.

Paz Einat
3. Ehr. Erwähnung



#2 v (12+8)

3. Ehr. Erwähnung: Nr. 5 von Paz Einat

1. Dg3? [2. D:e5#] 1...Tf4!

1...Sf7/Sc6 2. e8S/Dg6/Dg6#

1. De3! [2. D:e5#]

1...T:c5/T:c8/Sf7/Sc6/T:e2/d:e3/e4/T:e7+

2. e:d8D/e8D/e8S/Dh6/S:f5//Td1/D:d4/L:e7#

Der Schlüssel opfert die wD. Der wBe7 wird 3mal entfesselt. Es gibt 2 gehaltvolle Themavarianten und 1 Mattwechsel zwischen Satzphase und Lösungsphase. Mich stört der Dual nach 1. Dg3? 1...Sf7. Ich würde eine Version bevorzugen, wie etwa: -wSh4, sTf2 nach d1, sBf5 nach g4, +sBh4.

Gerhard Maleika

13. August 2026

Teilnehmerliste:

Ardelean, Lorela (10); Caillaud, Michel (2); Crăciun, Ovidiu (6); Dyachuk, Vasyl (12); Einat, Paz (5); Erenburg, Mark (9); Gvozdják, Peter (11); Krätschmer, Ralf (1); Kuznecovas, Kevinas (8); Libiš, Zdeněk (13); Lörinc, Juraj (3); Mockus, Arvydas (8); Paliulionis, Viktoras (8); Satkutė, Gita (4); Satkus, Vidmantas (4); Veksler, Oleksandr (7)