

OFFIZIELLES KOMPOSITIONSTURNIER ANLÄSSLICH DES 68.WCCC

Quick-Kompositionsturnier Abt. A (Hilfsmatt in 2 Zügen)

Preisbericht

Preisrichter: Franz Pachl

Am 10.8. sandte mir Turnierleiter Frank Reinhold 30 Hilfsmatt-Zweizüger zum geforderten Thema. Die Vorgängerprüfung übernahm Michal Dragoun, dem ich für seine zügige Recherche herzlich danke. Offenbar wurde das Thema in der Vergangenheit viel bearbeitet, denn bis auf wenige Ausnahmen fanden sich Vergleichsaufgaben und zu folgenden Aufgaben auch Vorgänger:

Nr. 2 (Witztum) ist vorweggenommen durch A

Zwei der drei Lösungen von B nehmen Nr. 3 (Onkoud) vorweg

Nr. 6 (Rittirsch) ist vorweggenommen durch C

Nr. 7 (Voigt): D zeigt mit 2 schwarzen Springern in der Fesselung denselben Inhalt

Nr. 10 (Comay/Costeff) ist vorweggenommen durch E

Nr. 15 (Semenenko) ist vorweggenommen durch F

Nr. 16 (Schaffner): eine sehr ähnliche Themenkombination haben die ersten 2 Lösungen in G

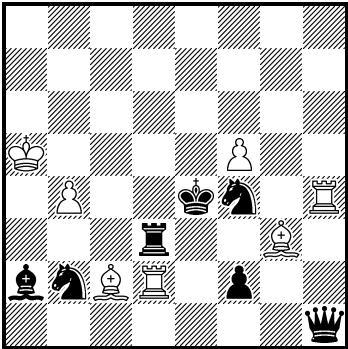
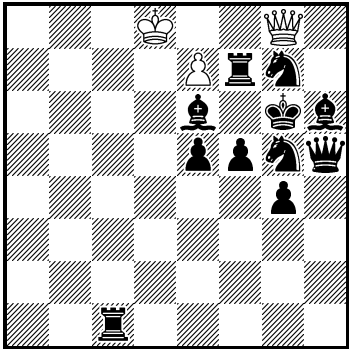
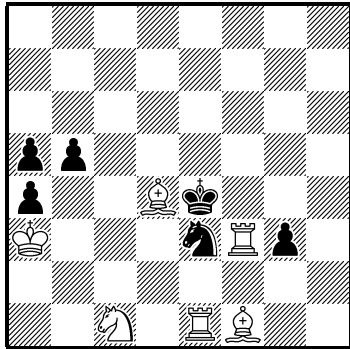
Nr. 17 (Paavilainen) ist besser vorweggenommen durch H

Nr. 18 (Gurow) hat mit I einen Vorgänger

Nr. 30 (Prentos): Zu ähnlich ist J

Bei der interessanten Nr. 11 (Parinello/Guida) mit einer Königsbatterie wird der wLf1 in einer Lösung nicht benötigt und bei Nr. 26 (Erenburg) ist der wTc6 unnötig, die Lösungen funktionieren auch ohne ihn.

Hier mein Urteil:

Abdelaziz Onkoud 1. Preis	Paz Einat Ofer Comay 2. Preis	Abdelaziz Onkoud 1. Ehr. Erwähnung
		
h#2 2.1;1.1 (7+7)	h#2 2.1;1.1 (3+11)	h#2 2.1;1.1 (6+6)

1. Preis: Nr. 29 von Abdelaziz Onkoud

I) 1.Kd5 Ld1 2.Sg2 Lf3#

II) 1.Ke5 Th6 2.Tb3 Te6#

Perfekt in Analogie und Harmonie. Es fand sich nichts mit gefesseltem schwarzen Springer/schwarzen Turm und einem zweizügigem Manöver des mattsetzenden Steins.

2. Preis Nr.21 von Paz Einat und Ofer Comay

I) 1.Kf6 Dh8 2.Dg6 e8S#

II) 1.Tf6 Dh7 2.Kf7 e8D#

Mit Umwandlung in Springer und Dame beim Mattzug hebt sich diese Umsetzung aus der Masse hervor, da nichts vergleichbares gefunden wurde.

1. Ehr. Erwähnung: Nr. 5 von Abdelaziz Onkoud

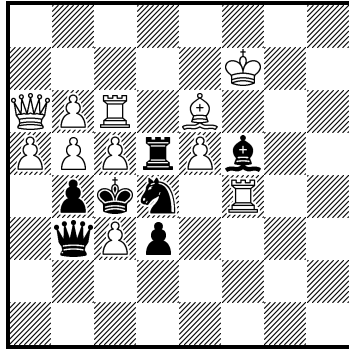
I) 1.K:f3 Lh3 2.Kf2 Tf1#

II) 1.K:d4 Sb3+ 2.Kc3 Tc1#

Funktionswechsel von wTf3/wLd4 als Opfer- und Fesselstein. Es gibt Vergleichsaufgaben mit Schlag von wT/wL, aber keine hat die Fesselung des schwarzen Springers in der Diagrammposition.

Abdelaziz Onkoud

2. Ehr. Erwähnung

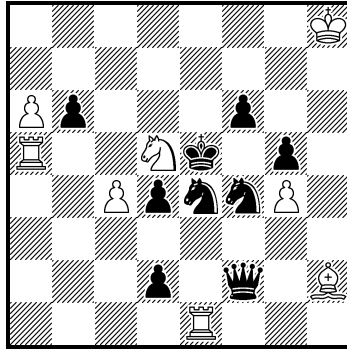


h#2 2.1;1.1

(11+7)

Nikola Petković

3. Ehr. Erwähnung

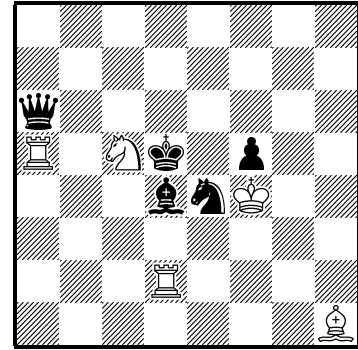


h#2 b) d5→c5

(8+9)

Matei-Maria Uță

1. Lob



h#2 2.1;1.1

(5+5)

2. Ehr. Erwähnung: Nr. 9 von Abdelaziz Onkoud

I) 1.D:c3 L:f5 2.T:c5 Le6#

II) 1.b:c3 T:f5 2.S:b5 Tf4#

Harmonisch und analog, der entfesselnde Stein kehrt zurück und setzt matt. Gefällt mir besser als eine Vergleichsaufgabe mit 2 gefesselten schwarzen Springern und 24 Steinen.

3. Ehr. Erwähnung: Nr. 24 Nikola Petković

a) 1.Dg3 Sc7+ 2.Sd5 L:g3#

b) 1.De2 Sb7+ 2.Sc5 T:e2#

Es gibt Vergleichsaufgaben, aber keine, wo der Vorderstein einer weißen Batterie nach Abzug eine Deckungsfunktion übernimmt.

1. Lob Nr.22 von Matei-Maria Uță

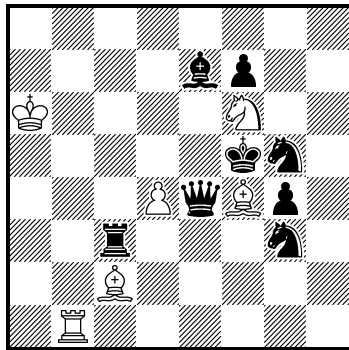
I) 1.Dc4 Tg2 2.S:c5 Tg6#

II) 1.De6 Sd3+ 2.Lc5 Se5#

Nicht ganz analog, aber in ausgezeichneter Konstruktion wurde das Thema mit schwungvollen Batteriematts garniert, wobei der entfesselnde Stein die Batterie abfeuert.

Abdelaziz Onkoud

2. Lob

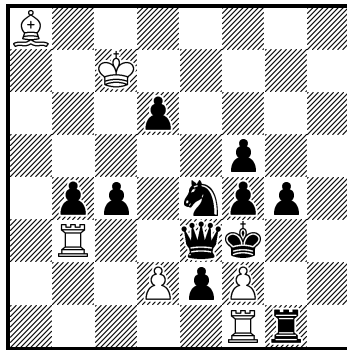


h#2 2.1;1.1

(6+8)

Zoran Gavrilovski

3. Lob

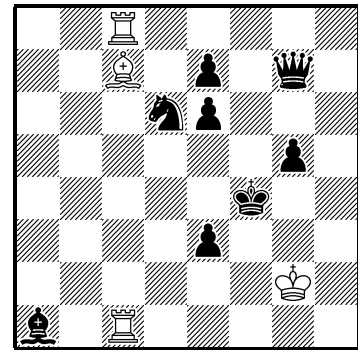


h#2 2.1;1.1

(6+11)

Ralf Krätschmer

4. Lob



h#2 b) g2→h3

(4+8)

2. Lob: Nr. 20 von Abdelaziz Onkoud

I) 1.K:f4 Tf1+ 2.Df3 Sd5#

II) 1.K:f6 Tb6+ 2.De6 Le5#

Schöner Zilahi mit Mustermatts. Auch dazu gibt es ähnliches, daher nicht weiter vorne platziert.

3. Lob: Nr. 4 von Zoran Gavrilovski

I) 1.Tg2 d3 2.D:f2 d:c4#

II) 1.Tg3 Kc6 2.S:f2 K:d6#

Die zweite Aufgabe mit Batteriematts, weniger elegant, aber zweimal mit doppelter Fesselung.

4. Lob Nr.8 von Ralf Krätschmer

a) 1.Le5 Tf8+ 2.Sf5 Tc4#

b) 1.De5 Tc4+ 2.Se4 Tf8#

Es gibt ähnliches, aber nichts mit Verbahnung von sL/sD.

Trotz der vielen Vergleichsaufgaben konnte ich 9 Aufgaben im Bericht unterbringen. Ich bedanke mich für die Übertragung des Richteramtes und gratuliere den ausgezeichneten Autoren.

Franz Pahl

13. August 2026

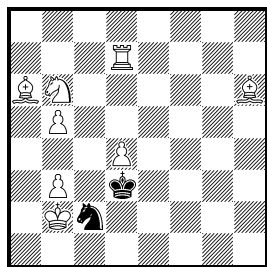
Vergleichsaufgaben:

A János Mikitovics

Magyar Sakkélet

1983

4. ehrende Erwähnung



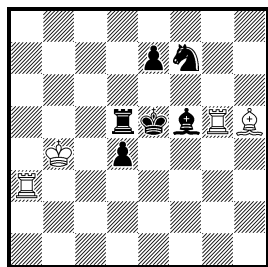
h#2 (8+2)

b) ♖c2→c3

B Zivko Janevski

KoBulChess 2016

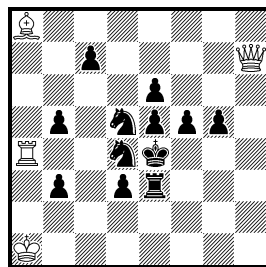
2. ehrende Erwähnung



h#2 3.1;1.1 (4+6)

C Emil Klemanič

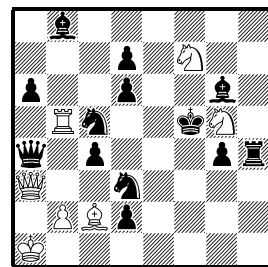
Die Schwalbe 1994



h#2 2.1;1.1 (4+12)

D Chris Feather

Moultings 1991

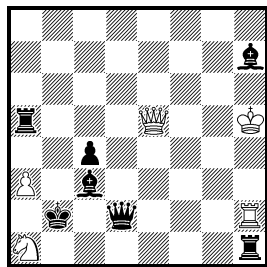


h#2 2.1;1.1 (7+13)

E Gábor Koder

Schach 1981

Lob

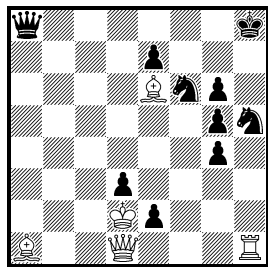


h#2 2.1;1.1 (5+7)

F W. Archakow

R. Zalokotsky

Best Problems 2005



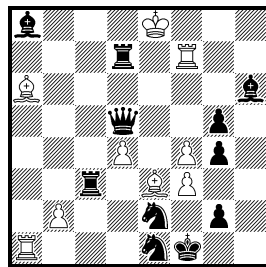
h#2 2.1;1.1 (5+10)

G Viktor Czepizny

Aufgaben und Studien

2017

2. Preis



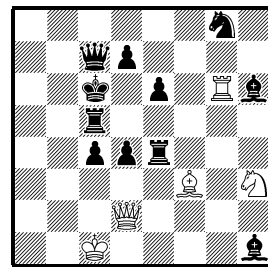
h#2 4.1;1.1 (9+11)

H Zoran Gavrilovski

T.T. Liga

Problemistas 1999

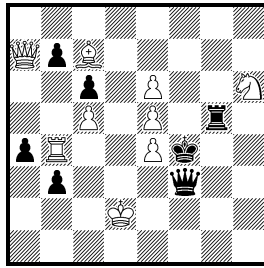
3. Platz



h#2 (5+11)

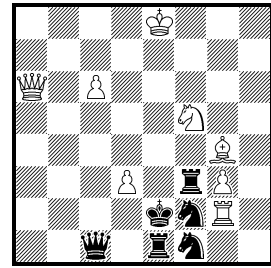
b) ♖h3→h4

I Shaul Samir
A. Zarur Memorial
Tourney 2005
 5. ehrende Erwähnung



h#2 2.1;1.1 (9+7)

J J. Rotenberg
A. Garofalo
V. Agostini
Best Problems 2012



h#2 2.1;1.1 (8+6)

Lösungen:

A: a) 1.S:d4 Sd5 2.S:b5 Sc3#

b) 1.S:b5 Sc4 2.S:d4 Sd2#

B: I) 1.Td6 Te3+ 2.Kd5 Lf3#

II) 1.Kf6 Tf3 2.Te5 Tg6#

III) 1.Ke4 Lg6 2.e5 Tg4#

C: I) 1.c6 Dh4+ 2.Sf4 L:c6#

II) 1.b4 Dh1+ 2.Sf3 T:b4#

D: I) 1.D:c2 D:c5+ 2.Se5 Df2#

II) 1.D:b5 D:d3+ 2.Se4 Df1#.

E: I) 1.K:a3 Th3 2.Db2 D:a5#

II) 1.Kc1 Dg5 2.Lb2 T:h1#

F: I) 1.D:a1 T:h5+ 2.Sh7 D:a1#

II) 1.D:h1 L:f6+ 2.Sg7 D:h1#

G: I) 1.Td3 f:g4 2.S:f4 L:d3#

II) 1.Tc1 f:g5 2.S:f3 T:c1#

III) 1.De5+ f:e5 2.Td5 f:g4#

IV) 1.De4+ f:e4 2.T:d4 f:g5#

H: a) 1.Kd5 Dg5+ 2.e5 Sf4#

b) 1.Kd6 Df4+ 2.Tee5 Sf5#

I: I) 1.D:e4 T:b3 2.D:e5 D:a4#

II) 1.T:e5 Ld8 2.T:e4 Db8#

J: I) 1.Dd1 Tg1 2.S:d3 Tg2#

II) 1.Dd2 Lh3 2.T:d3 Lg4#

Teilnehmerliste:

Ardelean, Lorela (28); Comay, Ofer (10,21); Costeff, Gady (10); de Boer, Johan (1), Einat, Paz (21); Erenburg, Mark (26); Gavrilovski, Zoran (4); Guida, Marco (11); Gurow, Waleri (18); Harkola, Hannu (19); Hambros, Joachim (12, 13); Jarmonow, Igor (25); Kueh, Audrey (23); Krätschmer, Ralf (8, 14); Onkoud, Abdelaziz (3,5,9,20,29); Paavilainen, Jorma (17); Parrinello, Mario (11); Petković, Nikola (24); Prentos, Kostas (30); Rittirsch, Manfred (6); Schaffner, Gerold (16); Semenenko, Oleksandr (15); Uță, Matei-Maria (22); Voigt, Ulrich (7); Witztum, Menachem (2,27)